

Submission for an invited session, organized by Luís Saraiva

Long talk:

## Uma Brevíssima História da Matemática em Portugal através da sua Tipografia

José Francisco Rodrigues<sup>1</sup>,

<sup>1</sup> CMAFcIO/Ciências/ULisboa

A publicação em 1496, em Leiria, do *Almanach perpetuum* de Abraão Zacuto constitui a primeira obra de natureza científica impressa em Portugal e é um marco do início da cultura das Matemáticas por influência e com utilização da náutica lusitana, nomeadamente nas primeiras viagens oceânicas de Vasco da Gama e de Pedro Álvaro Cabral ainda no século XV. Com as aritméticas comerciais renascentistas e sobretudo com a publicação de algumas das obras de Pedro Nunes, de 1537 a 1573, a tipografia portuguesa de obras matemáticas, apesar de escassa, fornece marcos que ilustram contributos relevantes ao desenvolvimento da Cultura Matemática quinhentista.

Se nos séculos seguintes, as publicações de livros de matemáticos estão associadas a instituições de ensino geral ou profissional, e no século XVIII com as reformas pombalinas, em particular a da Universidade portuguesa, acompanham a modernização da cultura matemática. Nalguns casos, como nos *Princípios de Mathematica* (1790) de José Anastácio da Cunha, ou nas *Memórias* da Academia das Ciências de Lisboa, como a da *Astática* de Daniel da Silva (1851), contém mesmo contributos originais relevantes da autoria de matemáticos portugueses. O *Journal de Sciencias Mathematicas e Astronomicas*, fundado em 1877 por Francisco Gomes Teixeira, constitui primeira revista ibérica de artigos de investigação matemática que também visava a internacionalização dos trabalhos originais feitos em Portugal.

Através de cerca de trinta obras de Ciências Matemáticas publicadas pela tipografia portuguesa, culminando em 1987 em a publicação do volume 44 da *Portugaliae Mathematica*, a revista científica

da Sociedade Portuguesa de Matemática fundada em 1937 por António Monteiro, cuja publicação utilizou a composição digital em *TeX* pela primeira vez, é possível fazer uma breve síntese e uma re-visitação ilustrada dos principais marcos de cinco séculos da História da Matemática em Portugal.